

PROGRAMMA

# BOOKWALK

Il primo Festival  
LETTERARIO CONVIVIALE

9 • 15 novembre 2026



*Vola solo chi osa farlo*

# BOOKWALK

è possibile grazie a:

## Alleanza culturale



## Main Sponsor



## Sponsor



## Experience Partner



## Librerie amiche



in viaggio con



controcorrente con



SALMON  
MAGAZINE



# BOOKWALK

*Vola solo chi osa farlo*

## II edizione

Ogni storia inizia con una domanda.  
Le risposte, invece, arrivano quando sono pronte.

A volte dopo una pagina.  
A volte dopo un incontro.  
A volte dopo una vita.

*Un libro non ti dice chi sei: ti costringe a guardarti dentro.*

Come accade davanti a un Arcano,  
una storia non predice il futuro: illumina una possibilità.  
Ti invita a fermarti, ad ascoltare, a porti una domanda  
che forse non avevi ancora avuto il coraggio di formulare.

*Le risposte non sono scritte nelle carte;  
non sono scritte nemmeno nei libri.  
Le chiavi, però, sì.*

Sono lì, nascoste tra le pagine che leggiamo, nelle parole che ci attraversano,  
negli incontri che facciamo, nelle persone che, senza saperlo,  
cambiano il nostro modo di guardare il mondo.

Per questo il tema di BookWalk 2026 è il **coraggio**.

Non il coraggio degli eroi: il coraggio di scegliere.  
Di cambiare idea, di attraversare un dubbio.  
Di sedersi allo stesso tavolo di uno sconosciuto e  
ascoltare una storia diversa dalla propria.  
Di lasciarsi cambiare.

*Perché vola solo chi osa farlo.*

E ogni volo comincia sempre allo stesso modo: con **una storia**.

# PROGRAMMA 2026

## ANTEPRIMA FESTIVAL

Venerdì 16 ottobre

### Prima Mescita

Un brindisi alle storie che verranno

CORTILE MERCATO VECCHIO • ORE 20.30-21.15

Tra i primi brindisi e le prime anticipazioni del programma,  
una serata per assaporare le storie  
che ci accompagneranno a novembre.

con **Cristina Caboni**, *La curatrice di libri antichi* (Garzanti)  
conduzione Anna Martellato

in collaborazione con



## BOOKWALK

Il primo Festival  
LETTERARIO CONVIVIALE

9 • 15 novembre 2026  
VERONA



[www.bookwalk.it](http://www.bookwalk.it)



## APERTURA FESTIVAL

Lunedì 9 novembre

### MAGIS Opening Night

Il coraggio di osare.  
Due storie di arte, rischio e libertà

TEATRO NUOVO • ORE 21.00

Preludio di Fondazione Arena di Verona,  
*Histoire du Soldat* di Igor Stravinskij

### Suicidi Editoriali

Un reading micidiale sul bello e il brutto  
di scrivere e pubblicare in Italia

di e con Claudio Morici  
conduzione Anna Martellato

Martedì 10 novembre

### Caffè Struggente

CASA MAZZANTI • ORE 10.30-11.30

con Açıyla Yönaç, *La casa turca* (Neri Pozza)  
conduzione Silvia Montemurro

### High Royal Tea

CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00

con Marina Minelli, *Royal London* (Giunti Editore)  
conduzione Michaela K. Bellisario

### Aperitivo Strega

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 18.45-20.00

con Elena Rui, *Vedove di Camus* (L'Orma)  
conduzione Giovanna Tamassia, Premio *Scrivere per Amore*

Mercoledì 11 novembre

## Caffè Struggente

CASA MAZZANTI • ORE 10.30-11.30

con Valentina Santini, *Latte Guasto* (Voland)  
conduzione Silvia Montemurro

## High Royal Tea

CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00

con Eva Grippa, *The Queen in pocket* (DeAgostini)  
conduzione Michaela K. Bellisario

## Una storia, tante voci

COSTA IN BRA • ORE 20.30-22.30

con Fabio Stassi, *Quando Pinocchio non c'era* (Sellerio)  
conduzione Accanite Lettrici e Accaniti Lettori



Giovedì 12 novembre

## Caffè Struggente

CASA MAZZANTI • ORE 10.30-11.30

con Elena Pigozzi, *Le sarte della Villarey* (Mondadori)  
conduzione Silvia Montemurro

## High Royal Tea

CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00

con Giovanna Zucca, *Jane Austen e il manoscritto scandaloso* (Fazi Editore)  
conduzione Michaela K. Bellisario

## Book Dating & Crossing

COSTA IN BRA • ORE 21.00-23.00

conduzione Carver Club

## Aquardens Blind Party

Chiudere gli occhi. Sentire. Riconoscersi.

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 19.00-20.30

con Mapi Danna, *Intere* (ROI Edizioni)  
conduzione Alessandra Turazza



Venerdì 13 novembre

## Caffè Struggente

CASA MAZZANTI • ORE 10.30-11.30

con Alessandro Marzo Magno, *L'invenzione dei soldi* (Editori Laterza)  
conduzione Silvia Montemurro

### CONVEGNO

## Vola solo chi resta umano.

Intelligenza artificiale, giornalismo e scrittura:  
chi è l'autore nell'era degli algoritmi?

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA (Polo Santa Marta) • ORE 10.00-13.00

con Federica Formiga, Stefano Giolo, Enrico Rulli e Matteo Sacchi  
moderazione Alessio Corazza

### CONVEGNO

## Riprendiamoci l'attenzione.

Il coraggio di esserci  
in un mondo che ci vuole distratti

FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ VERONESE • ORE 15.00-17.00

con Anna Malgarise e Roberta Piccoli, Maria Antonietta Ferraloro e Dario Villa  
conduzione Tiziana Cavallo

## High Royal Tea

CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00

con Marco Ubezio e Francesco Spartà, *Exit Queen. Scacco alla Regina* (Bonferraro Editore)  
conduzione Michaela K. Bellisario

## Aperitivo Strega

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 18.45-20.00

con Stefano Petrocchi, *Romanzo Privato* (Mondadori)  
conduzione Anna Martellato, Festival BookWalk

## Bicchiere della Staffa

CASA MAZZANTI • ORE 21.00-22.00

con Alice Basso, *Le ottanta domande di Atena Ferraris* (Garzanti)  
conduzione Daniele Furia





**Sabato 14 novembre**

## Caffè Struggente

CASA MAZZANTI • ORE 10.30-11.30

con Rossella Carboni, *Evelina non è pazza per niente* (Corbaccio)  
conduzione Silvia Montemurro

## LABORATORIO Herbarium

Piccoli erbari, storie da custodire

IMPERO • ORE 14.45-16.45

con Lucio Montecchio, *Grammatica degli alberi* (Ronzani Editore)  
conduzione Francesca Ziliotto

## High Royal Tea

CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00

con Raffaella Ranise, *Le ultime imperatrici.  
La vera storia di Eugenia de Montijo e di Carlotta del Belgio* (Marsilio)  
conduzione Michaela K. Bellisario

## Aperitivo Strega

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 18.45-20.00

con Teresa Ciabatti, *Donnaregina* (Mondadori)  
conduzione Giovanni Francesio, Festival *Wunderkammer Neri Pozza*

## Bicchiere della Staffa

CASA MAZZANTI • ORE 21.00-22.00

con Filippo Venturi, *Conti senza l'oste* (Mondadori)  
conduzione Daniele Furia



**Domenica 15 novembre**

**LABORATORIO  
Suminagashi**

Storie che affiorano sull'acqua

**IMPERO • ORE 14.45-16.45**

con Antonietta Pastore, *Dove vuole andare, Sensei?* (Einaudi)  
conduzione Marco Rizzini

**High Royal Tea**

**CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00**

con Ilaria Grillini, *Le donne di Carlo* (Rai Libri)  
conduzione Michaela K. Bellisario

**Aperitivo Strega**

**OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 18.45-20.00**

con Matteo Nucci, *Platone. Una storia d'amore* (Feltrinelli)  
conduzione Cinzia Bigliosi

**Bicchiere della Staffa**

**CASA MAZZANTI • ORE 21.00-22.00**

con Anna Allocca, *La morte profuma di limoni* (Golem Edizioni)  
conduzione Daniele Furia



**IL DOPO FESTIVAL...**

**Sabato 21 novembre**

**Un ultimo assaggio**

**PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA • ORE 18.00**

con Desy Icardi, *La pasticciera di mezzanotte* (Fazi Editore)  
conduzione Laura Peloso

**Domenica 22 novembre**

**PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA • ORE 17.30**

con Chiara Gily, *Baciarmi al Caffè Napoli* (Mondadori)  
conduzione Fiammetta Benetton

# MAGIS Opening Night

TEATRO NUOVO • ORE 21.00

Piazza Francesco Viviani 10 - Verona



Lunedì 9 novembre

## Il coraggio di osare. Due storie di arte, rischio e libertà

Musica, corpo e parola raccontano  
il coraggio di osare e la vertigine della caduta.  
Il **Preludio** di Fondazione Arena con *Histoire du Soldat* di Stravinskij  
incontra il **reading micidiale** di Claudio Morici:  
tra patti col diavolo e promesse di successo,  
un viaggio nel rischio di vivere della propria arte.

*Perché ogni volo comincia con un azzardo. E vola solo chi osa farlo.*

## Suicidi Editoriali

Un reading micidiale sul bello e il brutto  
di scrivere e pubblicare in Italia

di e con **Claudio Morici**  
conduzione Anna Martellato

con il sostegno di



in collaborazione con



# Caffè Struggente

**CASA MAZZANTI (piano terra) • ORE 10.30-11.30**

Piazza Erbe 32 - Verona

a cura di Silvia Montemurro



Alle 10:30, Silvia Montemurro, autrice  
e ideatrice dello studio olistico *La mano che ascolta*,  
ci parlerà di una voce della letteratura del passato  
e dialogherà con un autore contemporaneo, ospite dell'incontro.

**Tra storie e libri, brioche e caffè, ogni mattina, per un'ora,  
faremo un viaggio nel mondo della letteratura e della scrittura,  
accompagnati da carta e penna.**

A chiudere l'incontro, un piccolo momento magico:  
ciascuno potrà fare esperienza di un olio essenziale  
e lasciare che il suo profumo faccia scaturire  
**un ricordo da affidare alla carta...**  
e da imbucare nell'iconica cassetta delle lettere  
di Casa Mazzanti.

con Açılya Yönaç, Valentina Santini, Elena Pigozzi,  
Alessandro Marzo Magno e Rossella Carboni

**Dal 10 al 14 novembre 2026**

# High Royal Tea

CASA MAZZANTI (1° piano) • ORE 17.00-18.00

Piazza Erbe 32 - Verona

a cura di Michaela K. Bellisario



**Un tè alle 17.00 per parlare  
di romanzi, saggi e bon ton sui reali inglesi.**

Ogni giorno, per tutta la durata di BookWalk,  
Michaela K. Bellisario, giornalista di iO Donna  
e autrice del podcast *God Save the Queen*,  
incontra - con una tazza di tè - esperti dei Windsor  
per scoprire la **vita nella corte inglese**,  
giornalisti, scrittori e royal influencer.

*Ovviamente alle 17.00,  
con tè, pasticcini, tramezzini e bollicine,  
come tradizione royal vuole.*

con Marina Minelli, Eva Grippa, Giovanna Zucca,  
Marco Ubezio e Francesco Spartà,  
Raffaella Ranise e Ilaria Grillini

**Dal 10 al 15 novembre 2026**

# Aperitivo Strega

**OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 18.45-20.00**

Piazza Bra 18 - Verona



**L'ora dell'aperitivo si accende di storie:**  
personalità della cultura veronese dialogano  
con alcuni degli autori finalisti del **Premio Strega 2026**,  
tra libri, curiosità e un cocktail da condividere.

A chiudere ogni incontro, **la magia degli Arcani Letterari:**  
un progetto esclusivo firmato BookWalk e Fondazione Bellonci – Premio Strega,  
realizzato dall'artista Adalberto Lonardi.

**Dodici tarocchi, dodici grandi voci della letteratura**  
da incontrare attraverso l'arte e il simbolo.

Ciascuno sarà invitato a pescare il proprio Arcano:  
una carta, una suggestione, una voce pronta a svelare qualcosa di sé.  
E forse anche di chi l'ha scelta.

con Elena Rui, Stefano Petrocchi, Teresa Ciabatti e Matteo Nucci

**10, 13, 14 e 15 novembre 2026**

in collaborazione con



Fondazione  
Bellonci

LIQUORE  
**STREGA**

PREMIO  
**STREGA**

# Bicchiere della Staffa

**CASA MAZZANTI (1° piano) • ORE 21.00-22.00**

Piazza Erbe 32 - Verona

a cura di Daniele Furia



**Un ultimo bicchiere** per ascoltare storie  
che si fanno più intriganti - o pericolose -  
quando la città rallenta.

In un'atmosfera alla *The Gentlemen*,  
tra eleganza e luci soffuse,  
i partecipanti verranno accompagnati  
nel **mondo del noir, del giallo e del thriller**,  
insieme agli autori.

A rendere la notte ancora più intensa,  
una **degustazione di cioccolato**  
**abbinato a vino rosso o nettare di pera.**

*Perché certe storie meritano di fare tardi.*

con Alice Basso, Filippo Venturi e Anna Allocca

**Dal 13 al 15 novembre 2026**

# Book & Reading party

**COSTA IN BRA (1° piano) • ORE 20.30-22.30**

Piazza Bra 2 - Verona

**Mercoledì 11 novembre**

## Una storia, tante voci

Un incontro di lettura ad alta voce

a cura di Accanite Lettrici e Accaniti Lettori

In cerchio, chi lo desidera potrà **dare voce alle pagine** e, insieme all'autore, condividere impressioni, emozioni e domande.

con Fabio Stassi, *Quando Pinocchio non c'era* (Sellerio)

**Giovedì 12 novembre**

## Book Dating & Crossing

Libri che passano, persone che si incontrano

a cura di Carver Club

Per una sera, lasciamo che sia un libro a presentarci.  
Porta una lettura che racconti qualcosa di te: sarà il punto di partenza  
di **brevi incontri a due**, per conoscersi attraverso le storie.

Un **book dating**, ma anche un **book crossing "live"** e partecipativo,  
in cui i libri passano di voce in voce  
e, se nasce il desiderio, anche di mano in mano.



# Aquardens Blind Party

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 19.00-20.30

Piazza Bra 18 - Verona



Chiudere gli occhi. Sentire. Riconoscersi.

**Giovedì 12 novembre**

Un aperitivo letterario diventa  
un'esperienza da vivere attraverso i cinque sensi,  
nata dall'incontro tra BookWalk e Aquardens.

Privati momentaneamente della vista,  
guidati da una voce,  
attraverseremo acqua, suoni, profumi e materia,  
lasciando che la vista ceda il passo  
all'immaginazione e all'ascolto del corpo,  
fino ad arrivare al sé più profondo.

con **Mapi Danna**, *Intere* (ROI Edizioni)  
conduzione Alessandra Turazza

in collaborazione con

**AQUARDENS**  
VIVAE THERMAE

# Un ultimo assaggio

PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA

Piazza Bra - Verona



Libri e dolcezza si incontrano in due salottini letterari:  
storie da ascoltare e assaporare, per prolungare  
il piacere di stare insieme anche dopo BookWalk.

**Sabato 21 novembre • ORE 18.00**

Una conversazione tra pagine e pasticceria

con Desy Icardi, *La pasticciera di mezzanotte* (Fazi Editore)  
conduzione Laura Peloso

**Domenica 22 novembre • ORE 17.30**

Un incontro tra storie, affetti e atmosfere da caffè

con Chiara Gily, *Baciami al Caffè Napoli* (Mondadori)  
conduzione Fiammetta Benetton

in collaborazione con



# Convegni

Venerdì 13 novembre

**Vola solo chi resta umano.**

Intelligenza artificiale, giornalismo e scrittura:  
chi è l'autore nell'era degli algoritmi?

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**  
**(Polo Santa Marta, Aula SMT 01) • ORE 10.00-13.00**

Via Cantarane, 24 - Verona

con Federica Formiga, docente del Master in Editoria dell'Università di Verona  
Stefano Giolo, divulgatore informatico e autore di *AI e social: istruzioni per l'uso* (Espress)

Enrico Rulli, editor professionista

Matteo Sacchi, giornalista della redazione Cultura e Spettacoli de Il Giornale  
e autore de *La guerra delle macchine* (Algama Editore)

moderazione Alessio Corazza, redattore Corriere del Veneto

**Riprendiamoci l'attenzione.**

Il coraggio di esserci  
in un mondo che ci vuole distratti

**FONDAZIONE COMUNITÀ VERONESE • ORE 15.00-17.00**

Via Seminario, 8 - Verona

con Anna Malgarise, responsabile delle Biblioteche di pubblica lettura di Verona

Roberta Piccoli, Associazione Italiana La Lettura

Maria Antonietta Ferraloro, *Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Il Gattopardo*  
*presentato alle ragazze e ai ragazzi* (Gallucci Bros)

Dario Villa (Trivioquadrivio)

conduzione Tiziana Cavallo

in collaborazione con



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ

# Laboratori

IMPERO (2° piano) • ORE 14.45-16.45

Piazza dei Signori 8 - Verona



**Sabato 14 novembre**

**Herbarium** Piccoli erbari, storie da custodire

Un **laboratorio esperienziale** in cui la composizione botanica incontra strumenti di comunicazione ispirati alla PNL. Guidati da Sara Zamperlin e Sara Fantin di VEIL Art Project, i partecipanti intrecciano **elementi vegetali, ricordi e parole** per creare su carta piccoli erbari personali: un'occasione per ascoltarsi e dare forma alla propria storia attraverso il gesto artistico. Non serve saper disegnare. Solo la **curiosità di scoprire** cosa può emergere.

con **Lucio Montecchio**, *Grammatica degli alberi* (Ronzani Editore)  
e docente di Patologia vegetale all'Università di Padova  
conduzione Francesca Ziliotto

**Domenica 15 novembre**

**Suminagashi** Storie che affiorano sull'acqua

L'inchiostro danza sull'acqua, il respiro muove le forme, la carta ne custodisce la traccia. Sara Zamperlin e Sara Fantin guidano un laboratorio esperienziale in cui l'**antica arte giapponese del Suminagashi** incontra l'ascolto di sé e strumenti di comunicazione ispirati alla PNL. Un viaggio tra **letteratura, immaginazione e mondi interiori**, dove parole e gesto artistico si incontrano.

con **Antonietta Pastore**, traduttrice di Murakami, *Dove vuole andare, Sensei?* (Einaudi)  
conduzione Marco Rizzini

# Dietro BOOKWALK

The BookWalk team:



**Giulia Aragona**

Referente del progetto

Coordina il festival,  
cura la comunicazione  
e disegna gli eventi.



**Michael Cortelletti**

Main sponsor e promotore

Ha creduto in BookWalk fin dall'inizio,  
sostenendone concretamente  
la realizzazione e la crescita.



**Maria Grazia Cucci**

Finance & Administration Manager

Gestisce budget, contratti  
e gli aspetti amministrativi  
che tengono in piedi il festival.



**Anna Martellato**

Art director

Ha ideato BookWalk  
e il format delle stanze narrative.  
Ne cura temi e contenuti.



**Persio Munoz**

Responsabile dell'ospitalità

Accoglie gli ospiti di BookWalk  
al *Relais Balcone di Giulietta*, di cui è il direttore.