

PROGRAMMA

BOOKWALK

Il primo Festival
LETTERARIO CONVIVIALE

9 • 15 novembre 2026



Vola solo chi osa farlo

BOOKWALK

è possibile grazie a:

Alleanza culturale



Main Sponsor



Sponsor



Experience Partner



Librerie amiche



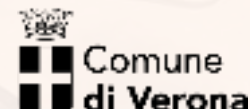
in viaggio con



controcorrente con



con il patrocinio di





BOOKWALK

Vola solo chi osa farlo

II edizione

Ogni storia inizia con una domanda.
Le risposte, invece, arrivano quando sono pronte.

A volte dopo una pagina.
A volte dopo un incontro.
A volte dopo una vita.

Un libro non ti dice chi sei: ti costringe a guardarti dentro.

Come accade davanti a un Arcano,
una storia non predice il futuro: illumina una possibilità.
Ti invita a fermarti, ad ascoltare, a porti una domanda
che forse non avevi ancora avuto il coraggio di formulare.

*Le risposte non sono scritte nelle carte;
non sono scritte nemmeno nei libri.
Le chiavi, però, sì.*

Sono lì, nascoste tra le pagine che leggiamo, nelle parole che ci attraversano,
negli incontri che facciamo, nelle persone che, senza saperlo,
cambiano il nostro modo di guardare il mondo.

Per questo il tema di BookWalk 2026 è il **coraggio**.

Non il coraggio degli eroi: il coraggio di scegliere.
Di cambiare idea, di attraversare un dubbio.
Di sedersi allo stesso tavolo di uno sconosciuto e
ascoltare una storia diversa dalla propria.
Di lasciarsi cambiare.

Perché vola solo chi osa farlo.

E ogni volo comincia sempre allo stesso modo: con **una storia**.

PROGRAMMA 2026

ANTEPRIMA FESTIVAL

Venerdì 16 ottobre

Prima Mescita

Un brindisi alle storie che verranno
CORTILE MERCATO VECCHIO • ORE 20.30-21.15

Tra i primi brindisi e le prime anticipazioni del programma,
una serata per assaporare le storie
che ci accompagneranno a novembre.

con **Cristina Caboni**, *La curatrice di libri antichi* (Garzanti)
conduzione Anna Martellato

in collaborazione con



BOOKWALK
Il primo Festival
LETTERARIO CONVIVIALE
9-15 novembre 2026
VERONA



www.bookwalk.it



APERTURA FESTIVAL

Lunedì 9 novembre

MAGIS Opening Night

Il coraggio di osare.
Due storie di arte, rischio e libertà

TEATRO NUOVO • ORE 21.00

Preludio di Fondazione Arena di Verona,
Histoire du Soldat di Igor Stravinskij

Suicidi Editoriali

Un reading micidiale sul bello e il brutto
di scrivere e pubblicare in Italia

di e con Claudio Morici
conduzione Anna Martellato

Martedì 10 novembre

Caffè Struggente

CASA MAZZANTI • ORE 10.30-11.30

con Açıyla Yönaç, *La casa turca* (Neri Pozza)
conduzione Silvia Montemurro

High Royal Tea

CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00

con Marina Minelli, *Royal London* (Giunti Editore)
conduzione Michaela K. Bellisario

Aperitivo Strega

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 18.45-20.00

con Elena Rui, *Vedove di Camus* (L'Orma)
conduzione Giovanna Tamassia, Premio *Scrivere per Amore*

Mercoledì 11 novembre

Caffè Struggente

CASA MAZZANTI • ORE 10.30-11.30

con Valentina Santini, *Latte Guasto* (Voland)
conduzione Silvia Montemurro

High Royal Tea

CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00

con Eva Grippa, *The Queen in pocket* (DeAgostini)
conduzione Michaela K. Bellisario

Una storia, tante voci

COSTA IN BRA • ORE 20.30-22.30

con Fabio Stassi, *Quando Pinocchio non c'era* (Sellerio)
conduzione Club delle Accanite Lettrici e Accaniti Lettori



Giovedì 12 novembre

Caffè Struggente

CASA MAZZANTI • ORE 10.30-11.30

con Elena Pigozzi, *Le sarte della Villarey* (Mondadori)
conduzione Silvia Montemurro

High Royal Tea

CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00

con Giovanna Zucca, *Jane Austen e il manoscritto scandaloso* (Fazi Editore)
conduzione Michaela K. Bellisario

Book Dating & Crossing

COSTA IN BRA • ORE 21.00-23.00

conduzione Carver Club

Aquardens Mystery Party

Chiudere gli occhi. Sentire. Riconoscersi.

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 19.00-20.30

con Mapi Danna, *Intere* (ROI Edizioni)
conduzione Alessandra Turazza



Venerdì 13 novembre

Caffè Struggente

CASA MAZZANTI • ORE 10.30-11.30

con Alessandro Marzo Magno, *L'invenzione dei soldi* (Editori Laterza)
conduzione Silvia Montemurro

CONVEGNO

Vola solo chi resta umano.

Intelligenza artificiale, giornalismo e scrittura:
chi è l'autore nell'era degli algoritmi?

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA (Polo Santa Marta) • ORE 10.00-13.00

con Federica Formiga, Stefano Giolo, Enrico Rulli e Matteo Sacchi
moderazione Alessio Corazza

CONVEGNO

Riprendiamoci l'attenzione.

Il coraggio di esserci
in un mondo che ci vuole distratti

FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ VERONESE • ORE 15.00-17.00

con Anna Malgarise e Roberta Piccoli, Maria Antonietta Ferraloro e Dario Villa
conduzione Tiziana Cavallo

High Royal Tea

CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00

con Marco Ubezio e Francesco Spartà, *Exit Queen. Scacco alla Regina* (Bonferraro Editore)
conduzione Michaela K. Bellisario

Aperitivo Strega

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 18.45-20.00

con Stefano Petrocchi, *Romanzo Privato* (Mondadori)
conduzione Anna Martellato, Festival BookWalk

Bicchiere della Staffa

CASA MAZZANTI • ORE 21.00-22.00

con Alice Basso, *Le ottanta domande di Atena Ferraris* (Garzanti)
conduzione Daniele Furia





Sabato 14 novembre

Caffè Struggente

CASA MAZZANTI • ORE 10.30-11.30

con Rossella Carboni, *Evelina non è pazza per niente* (Corbaccio)
conduzione Silvia Montemurro

LABORATORIO Herbarium

Piccoli erbari, storie da custodire

IMPERO • ORE 14.45-16.45

con Lucio Montecchio, *Grammatica degli alberi* (Ronzani Editore)
conduzione Francesca Ziliotto

High Royal Tea

CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00

con Raffaella Ranise, *Le ultime imperatrici.
La vera storia di Eugenia de Montijo e di Carlotta del Belgio* (Marsilio)
conduzione Michaela K. Bellisario

Aperitivo Strega

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 18.45-20.00

con Teresa Ciabatti, *Donnaregina* (Mondadori)
conduzione Giovanni Francesio, Festival *Wunderkammer Neri Pozza*

Bicchiere della Staffa

CASA MAZZANTI • ORE 21.00-22.00

con Filippo Venturi, *Conti senza l'oste* (Mondadori)
conduzione Daniele Furia



Domenica 15 novembre

**LABORATORIO
Suminagashi**

Storie che affiorano sull'acqua

IMPERO • ORE 14.45-16.45

con Antonietta Pastore, *Dove vuole andare, Sensei?* (Einaudi)
conduzione Marco Rizzini

High Royal Tea

CASA MAZZANTI • ORE 17.00-18.00

con Ilaria Grillini, *Le donne di Carlo* (Rai Libri)
conduzione Michaela K. Bellisario

Aperitivo Strega

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 18.45-20.00

con Matteo Nucci, *Platone. Una storia d'amore* (Feltrinelli)
conduzione Cinzia Bigliosi

Bicchiere della Staffa

CASA MAZZANTI • ORE 21.00-22.00

con Anna Allocca, *La morte profuma di limoni* (Golem Edizioni)
conduzione Daniele Furia



IL DOPO FESTIVAL...

Sabato 21 novembre

Un ultimo assaggio

PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA • ORE 18.00

con Desy Icardi, *La pasticciera di mezzanotte* (Fazi Editore)
conduzione Laura Peloso

Domenica 22 novembre

PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA • ORE 17.30

con Chiara Gily, *Baciarmi al Caffè Napoli* (Mondadori)
conduzione Fiammetta Benetton

MAGIS Opening Night

TEATRO NUOVO • ORE 21.00

Piazza Francesco Viviani 10 - Verona



Lunedì 9 novembre

Il coraggio di osare. Due storie di arte, rischio e libertà

Musica e parola raccontano
il coraggio di osare e la vertigine della caduta.
Il **Preludio** di Fondazione Arena con *Histoire du Soldat* di Stravinskij
incontra il **reading micidiale** di Claudio Morici:
tra patti col diavolo e promesse di successo,
un viaggio nel rischio di vivere della propria arte.

Perché ogni volo comincia con un azzardo. E vola solo chi osa farlo.

Suicidi Editoriali

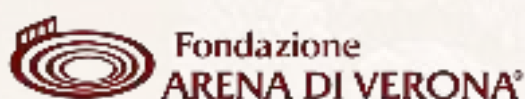
Un reading micidiale sul bello e il brutto
di scrivere e pubblicare in Italia

di e con **Claudio Morici**
conduzione Anna Martellato

con il sostegno di



in collaborazione con



Caffè Struggente

CASA MAZZANTI (piano terra) • ORE 10.30-11.30

Piazza Erbe 32 - Verona

a cura di Silvia Montemurro



Alle 10:30, Silvia Montemurro, autrice
e ideatrice dello studio olistico *La mano che ascolta*,
ci parlerà di una voce della letteratura del passato
e dialogherà con un autore contemporaneo, ospite dell'incontro.

Tra storie e libri, brioche e caffè, ogni mattina, per un'ora,
faremo un **viaggio nel mondo della letteratura e della scrittura**,
accompagnati da carta e penna.

A chiudere l'incontro, un piccolo momento magico:
ciascuno potrà fare esperienza di un olio essenziale
e lasciare che il suo profumo faccia scaturire
un ricordo da affidare alla carta...
e da imbucare nell'iconica cassetta delle lettere
di Casa Mazzanti.

con Açılya Yönaç, Valentina Santini, Elena Pigozzi,
Alessandro Marzo Magno e Rossella Carboni

Dal 10 al 14 novembre 2026

High Royal Tea

CASA MAZZANTI (1° piano) • ORE 17.00-18.00

Piazza Erbe 32 - Verona

a cura di Michaela K. Bellisario



**Un tè alle 17.00 per parlare
di romanzi, saggi e bon ton sui reali inglesi.**

Ogni giorno, per tutta la durata di BookWalk,
Michaela K. Bellisario, giornalista di iO Donna
e autrice del podcast *God Save the Queen*,
incontra - con una tazza di tè - esperti dei Windsor
per scoprire la **vita nella corte inglese**,
giornalisti, scrittori e royal influencer.

*Ovviamente alle 17.00,
con tè, pasticcini, tramezzini e bollicine,
come tradizione royal vuole.*

con Marina Minelli, Eva Grippa, Giovanna Zucca,
Marco Ubezio e Francesco Spartà,
Raffaella Ranise e Ilaria Grillini

Dal 10 al 15 novembre 2026

Aperitivo Strega

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 18.45-20.00

Piazza Bra 18 - Verona



L'ora dell'aperitivo si accende di storie:
personalità della cultura veronese dialogano
con alcuni degli autori finalisti del **Premio Strega 2026**,
tra libri, curiosità e un cocktail da condividere.

A chiudere ogni incontro, la magia degli Arcani Letterari:
un progetto esclusivo firmato BookWalk
e dedicato alla Fondazione Bellonci – Premio Strega,
realizzato dall'artista Adalberto Lonardi.

Dodici tarocchi, dodici grandi voci della letteratura
da incontrare attraverso l'arte e il simbolo.

Ciascuno sarà invitato a pescare il proprio Arcano:
una carta, una suggestione, una voce pronta a svelare qualcosa di sé.
E forse anche di chi l'ha scelta.

con Elena Rui, Stefano Petrocchi, Teresa Ciabatti e Matteo Nucci

10, 13, 14 e 15 novembre 2026

in collaborazione con



Bicchiere della Staffa

CASA MAZZANTI (1° piano) • ORE 21.00-22.00

Piazza Erbe 32 - Verona

a cura di Daniele Furia



**Un ultimo bicchiere per ascoltare storie
che si fanno più intriganti - o pericolose -
quando la città rallenta.**

In un'atmosfera alla *The Gentlemen*,
tra eleganza e luci soffuse,
i partecipanti verranno accompagnati
nel **mondo del noir, del giallo e del thriller**,
insieme agli autori.

A rendere la notte ancora più intensa,
una **degustazione di cioccolato**
abbinato a vino rosso o nettare di pera.

Perché certe storie meritano di fare tardi.

con Alice Basso, Filippo Venturi e Anna Allocca

Dal 13 al 15 novembre 2026

Book & Reading party

COSTA IN BRA (1° piano) • ORE 20.30-22.30

Piazza Bra 2 - Verona

Mercoledì 11 novembre

Una storia, tante voci

Un incontro di lettura ad alta voce

a cura del Club delle Accanite Lettrici e Accaniti Lettori

In cerchio, chi lo desidera potrà **dare voce alle pagine**
e, insieme all'autore, condividere impressioni, emozioni e domande.

con Fabio Stassi, *Quando Pinocchio non c'era* (Sellerio)

Giovedì 12 novembre

Book Dating & Crossing

Libri che passano, persone che si incontrano

a cura di Carver Club

Per una sera, lasciamo che sia un libro a presentarci.
Porta una lettura che racconti qualcosa di te: sarà il punto di partenza
di **brevi incontri a due**, per conoscersi attraverso le storie.

Un **book dating**, ma anche un **book crossing "live"** e partecipativo,
in cui i libri passano di voce in voce
e, se nasce il desiderio, anche di mano in mano.



Aquardens Mystery Party

OLIVO 1939 (Sala Futurista) • ORE 19.00-20.30

Piazza Bra 18 - Verona



Chiudere gli occhi. Sentire. Riconoscersi.

Giovedì 12 novembre

Un aperitivo letterario diventa
un'esperienza da vivere attraverso i cinque sensi,
nata dall'incontro tra BookWalk e Aquardens.

Privati momentaneamente della vista,
guidati da una voce,
attraverseremo acqua, suoni, profumi e materia,
lasciando che la vista ceda il passo
all'immaginazione e all'ascolto del corpo,
fino ad arrivare al sé più profondo.

con **Mapi Danna**, *Intere* (ROI Edizioni)
conduzione Alessandra Turazza

in collaborazione con

AQUARDENS
VIVAF THERMAF

Un ultimo assaggio

PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA

Piazza Bra - Verona



Libri e dolcezza si incontrano in due salottini letterari:
storie da ascoltare e assaporare, per prolungare
il piacere di stare insieme anche dopo BookWalk.

Sabato 21 novembre • ORE 18.00

Una conversazione tra pagine e pasticceria

con Desy Icardi, *La pasticciera di mezzanotte* (Fazi Editore)
conduzione Laura Peloso

Domenica 22 novembre • ORE 17.30

Un incontro tra storie, affetti e atmosfere da caffè

con Chiara Gily, *Baciami al Caffè Napoli* (Mondadori)
conduzione Fiammetta Benetton

in collaborazione con



Convegni

Venerdì 13 novembre

Vola solo chi resta umano.

Intelligenza artificiale, giornalismo e scrittura:
chi è l'autore nell'era degli algoritmi?

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
(Polo Santa Marta, Aula SMT 01) • ORE 10.00-13.00

Via Cantarane, 24 - Verona

con Federica Formiga, docente del Master in Editoria dell'Università di Verona
Stefano Giolo, divulgatore informatico e autore di *IA e social: istruzioni per l'uso* (Espress)
Enrico Rulli, editor professionista
Matteo Sacchi, giornalista della redazione Cultura e Spettacoli de Il Giornale
e autore de *La guerra delle macchine* (Algama Editore)

moderazione Alessio Corazza, redattore Corriere del Veneto

Riprendiamoci l'attenzione.

Il coraggio di esserci
in un mondo che ci vuole distratti

FONDAZIONE COMUNITÀ VERONESE • ORE 15.00-17.00

Via Seminario, 8 - Verona

con Anna Malgarise, responsabile delle Biblioteche di pubblica lettura di Verona
Roberta Piccoli, Associazione Italiana La Lettura
Maria Antonietta Ferraloro, *Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Il Gattopardo*
presentato alle ragazze e ai ragazzi (Gallucci Bros)
Dario Villa (Trivioquadrivio)

conduzione Tiziana Cavallo

in collaborazione con



L'evento è accreditato come corso di formazione dall'Ordine dei Giornalisti.

Laboratori

IMPERO (2° piano) • ORE 14.45-16.45

Piazza dei Signori 8 - Verona



Sabato 14 novembre

Herbarium Piccoli erbari, storie da custodire

Un **laboratorio esperienziale** in cui la composizione botanica incontra strumenti di comunicazione ispirati alla PNL. Guidati da Sara Zamperlin e Sara Fantin di VEIL Art Project, i partecipanti intrecciano **elementi vegetali, ricordi e parole** per creare su carta piccoli erbari personali: un'occasione per ascoltarsi e dare forma alla propria storia attraverso il gesto artistico. Non serve saper disegnare. Solo la **curiosità di scoprire** cosa può emergere.

con **Lucio Montecchio**, *Grammatica degli alberi* (Ronzani Editore)
e docente di Patologia vegetale all'Università di Padova
conduzione Francesca Ziliotto

Domenica 15 novembre

Suminagashi Storie che affiorano sull'acqua

L'inchiostro danza sull'acqua, il respiro muove le forme, la carta ne custodisce la traccia. Sara Zamperlin e Sara Fantin guidano un laboratorio esperienziale in cui l'**antica arte giapponese del Suminagashi** incontra l'ascolto di sé e strumenti di comunicazione ispirati alla PNL. Un viaggio tra **letteratura, immaginazione e mondi interiori**, dove parole e gesto artistico si incontrano.

con **Antonietta Pastore**, traduttrice di Murakami, *Dove vuole andare, Sensei?* (Einaudi)
conduzione Marco Rizzini

Dietro BOOKWALK

The BookWalk team:



Giulia Aragona

Referente del progetto

Coordina il festival,
cura la comunicazione
e disegna gli eventi.



Michael Cortelletti

Main sponsor e promotore

Ha creduto in BookWalk fin dall'inizio,
sostenendone concretamente
la realizzazione e la crescita.



Maria Grazia Cucci

Finance & Administration Manager

Gestisce budget, contratti
e gli aspetti amministrativi
che tengono in piedi il festival.



Anna Martellato

Art director

Ha ideato BookWalk
e il format delle stanze narrative.
Ne cura temi e contenuti.



Persio Munoz

Responsabile dell'ospitalità

Accoglie gli ospiti di BookWalk
al *Relais Balcone di Giulietta*, di cui è il direttore.